

اَوَّلُ مَا يَلْقَى الْوَجْهَ الْكَارِئِ



# نورانی قاعدہ

A NOORANI QAIDA  
WITH ENGLISH INSTRUCTIONS.

## Lesson No.2

## The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**Instructions:**

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ح	ج	ث	ت	ب	ا
Haa	Jeem	Saa	Taa	Baa	Alif
س	ز	ر	ذ	د	خ
Seen	Zaa	Raa	Zaal	Daal	Khaa
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
Aeen	Zuua	Tuua	Duaad	Suaad	Sheen
م	ل	ك	ق	ف	غ
Meem	Laam	Kaaf	Qaaf	Faa	Ghaeen
ي	ي	ء	هـ	و	ن
Yaa	Yaa	Hamzah	Haa	Wao	Noon

## Lesson No.1

## The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**Instructions:**

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ح	ج	ث	ت	ب	ا
س	ز	ر	ذ	د	خ
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
م	ل	ك	ق	ف	غ
ي	ي	ء	هـ	و	ن

## Lesson No.3

## Joint Letters

**Instructions:**

In this lesson we will learn how the words are formed by joining Alphabets. Have your students identify every alphabet in a word e.g. (لا) is actually (ل+ا). We will also learn the different shapes of particular letters e.g. (لا).

لا	با	را	لا	ا
باب	لا	رح	لا	ل
كا	كب	كب	ك	ك
تا	ب	بكت	بكت	كا
نا	با	حى	ن	شا
پس	بس	پتا	پا	تا
س	س	س	س	نس

ل	م	ن	هـ	و
لح	مح	نح	هـح	وح
لث	مث	نث	هـث	وث
لج	مج	نج	هـج	وج
لح	مح	نح	هـح	وح
لج	مج	نج	هـج	وج
لث	مث	نث	هـث	وث
لج	مج	نج	هـج	وج
لح	مح	نح	هـح	وح
لث	مث	نث	هـث	وث



## Lesson No.4 The Muqattiat Letters

اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ

## Lesson No.5 The Movements

**Instructions:**

There are three kinds of movements Fatha (◌َ) which is always above a letter, Kasrah (◌ِ) which is always below a letter and Dummah (◌ُ) which is always above a letter. Just Move the word with these symbols. **Note:-** Neither Prolong the Letter which has Fatha, Kasrah or Dummah nor read it with a jerk.

أَ اِ اُ اِ اِ اِ

م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م

مِثْ	شِ	ثِ	ذِ	رِ	زِ
وُ	وِ	وِ	فُ	فِ	فِ
مُ	مِ	مِ	بُ	بِ	بِ

## Lesson No.6

## The Tanween

**Instructions:**

Double Fatha, Double Kasra and Double Duma is called Tanween. In this lesson practice to do Ikhfa. Hiding the voice of Meem or Noon partially in the nose is called Ikhfa. Whenever Tanween is followed by Throatal Letters, Don't do Ikhfa.

بِ	بِ	بِ	مُ	مِ	كُ
فِ	فِ	فِ	وُ	وِ	قُ
ذِ	ذِ	ذِ	ثِ	ثِ	شِ
زِ	زِ	زِ	بِ	بِ	بِ

س	ص	ض	ط	ظ	ع
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
س	ص	ض	ط	ظ	ع
س	ص	ض	ط	ظ	ع
س	ص	ض	ط	ظ	ع
س	ص	ض	ط	ظ	ع
س	ص	ض	ط	ظ	ع
س	ص	ض	ط	ظ	ع
س	ص	ض	ط	ظ	ع
س	ص	ض	ط	ظ	ع
س	ص	ض	ط	ظ	ع

## Lesson No.7 The Tanween &amp; Movement

## Instructions:

Have students connect letters and practice. If they can not connect letters correctly, revise Previous Lesson. Until they master the previous lesson, don't go ahead. This is one of the most important rules and the students ought to be perfect with it.

أَمْرٌ	أَذِنَ	أَخَذَ	أَحَدٌ	أَبْدَأَ
جَمَعَهُ	جَعَلَ	بَرَّرَهُ	بَجَلَ	أَنَا <sup>ط</sup> نُونٌ
خُلِقَ	خَلَقَ	خَشِيَ	حَشَرَ	حَسَدَ
سَفَرَهُ	سُرِرَ	رَقَبَتَهُ	رَفَعَ	ذَكَرَ
طَوَى	طَبَقًا	طَبَقَ	وَسَطًا	مُخَفًّا
عِنْبًا	عَمِدَ	عَلَقَ	عَدَالَ	عَبَسَ

عَبْرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قُتِلَ	قَدَرَ
قُرِيٌّ	قَسَمَ	كَبِدًا	كُتِبَ	كَسَبَ
كَفَرَ	كُفُوا	لُبَدًا	لَمَزَةٌ	لَهَبٌ
مَسَدٌ	مَنْخَرَةٌ	وَجَدًا	وَسَقٌ	وَقَبٌ
وَلَدًا	وَهَبٌ	هُرَّةٌ	هُدًى	

Lesson No.8 Standing Fatha, Standing Kasrah and Standing Dhuma

**Instructions:**

Prolong Standing Fatha (ا), Standing Kasrah (ا) and Standing Dhuma (ا) equal to one Alif. Standing Fatha is equal to Alif Maddah, Standing Kasrah is equal to Yaa Maddah and Standing Dhuma is equal to Wao Maddah. Note: Don't take the voice of Maddah Letters which come after Noon or Meem into the Nose.

ب	ي	ر	م	ل	و
ن	ع	ه	غ	خ	غ

نَ	رَ	جَ	شَ	ثَ	لَ
نِ	رِ	جِ	شِ	ثِ	لِ
نُ	رُ	جُ	شُ	ثُ	لُ
	وُ	يُ			

## Lesson No.9

## The MaddoLeen

**Instructions:**

If the letter before Alif has Fatha, Alif (ا) is called Alif Maddah, if the letter before Wao Sakin (و) has Dhuma, Wao (و) is called Wao Maddah and if the Letter before Yaa Sakin (ي) has Kasrah, Yaa (ي) is called Yaa Maddah. They are Prolonged equal to one Alif or one to two seconds.

أَبَا	أَبُو	أَبِي	أَبَا	أَبُو	أَبِي
أَبَا	أَبُو	أَبِي	أَبَا	أَبُو	أَبِي
أَبَا	أَبُو	أَبِي	أَبَا	أَبُو	أَبِي

زَا	زُورَا	زَمِي	زَا	زُورَا	زَا
بَا	بُورَا	بَمِي	بَا	بُورَا	بَا
هَا	هُورَا	هَمِي	هَا	هُورَا	هَا
أَا	أُورَا	أَمِي	أَا	أُورَا	أَا
دَا	دُورَا	دَمِي	دَا	دُورَا	دَا
سَا	سُورَا	سَمِي	سَا	سُورَا	سَا
مَا	مُورَا	مَمِي	مَا	مُورَا	مَا
وَا	وُورَا	وَمِي	وَا	وُورَا	وَا
يَا	يُورَا	يَمِي	يَا	يُورَا	يَا
كَا	كُورَا	كَمِي	كَا	كُورَا	كَا
لَا	لُورَا	لَمِي	لَا	لُورَا	لَا

نَا نُوَا نِي وَا وِي

**Instructions:**

If the Letter before Yaa Sakin and Wao Sakin has Fatha than Alif and Wao are Called Leen Letters and they are neither prolonged nor read with a Jerk.

دِي	دُوَا	دِي	دُوَا	دِي	دُوَا
زِي	زُوَا	زِي	زُوَا	زِي	زُوَا
صِي	صُوَا	صِي	صُوَا	صِي	صُوَا
ظِي	ظُوَا	ظِي	ظُوَا	ظِي	ظُوَا
أِي	أُوَا	أِي	أُوَا	أِي	أُوَا
هِي	هُوَا	هِي	هُوَا	هِي	هُوَا
نِي	نُوَا	نِي	نُوَا	نِي	نُوَا
كِي	كُوَا	كِي	كُوَا	كِي	كُوَا

مَوْ	مَيْ	وَوْ	وَيْ	هَوْ	هَيْ
		يَوْ	يَيْ		

## Lesson No. 10

Exercise of Movement: Standing Fatha, Kasrah, Dhuma and Madoleen or Tanween

**Instructions:**

If there is Hamzah (ء) after Maddah, maddah will be any of the four kinds. 1) if Hamzah is in the same word Maddah will be called maddah Mutasil. (جَاءَ) 2) If Hamzah is in the beginning of the next word, Maddah will be called Madd-e-Munfasil. (إِنَّا أَنْزَلْنَاهَا) 3) if there is Sakoon (Silent) after a Maddah or Leen Letters the word will be prolonged like Madd and is called Madd-e-Lazim. (آلَنَ) 4) If Sakoon is due to waqaf (Stop) madd is called Madd-e-Arzi (Casual). (جُوعَ). All these Madd's are prolonged from three to five seconds.

أَمِّنَ	أَوَى	أَنِيتِهْ	إِلْفِ	أَيْنَ
بِهِ	جَاءَ	جَاءَ	جُوعَ	خُوفَ
خَيْرٌ	دُودٌ	ذَلِكَ	رَضُوا	شَاءَ

مَلِكٍ شَيْءٍ طَغَى طَغَوْا طَيْرًا

عَادٍ عَلَى عَيْنٍ فِيهِ قَالَ

قَوْلٍ كَانَ كَيْدًا كَيْفَ لَوْحٍ

لَيْسَ مَالًا نَارًا مَاءً وَيْلٌ

يَوْمٍ يَرَاهُ حَاسِدٍ حَافِظٍ

دَافِعٍ شَاهِدٍ عَابِدٍ عَائِلًا

تَاسِقٍ تَامِرٍ وَالِدٍ أَعْوَدٍ

أَكِيدُ يَنْفَأُ يَدَاهُ يُقَالُ

مُتْرَبًا حِسَابًا سُبَاتًا سِرَاجًا

سَلَامٌ شِدَادًا شَرَابًا مَوَابًا

مَطْعَمٌ	عَذَابٌ	عَطَاءٌ	عُتَاءٌ
كِتَابٌ	كِرَامًا	لِبَاسًا	لِسَانًا
مَابًا	مَتَاعًا	مُطَاعٌ	مَعَاشًا
مَفَازًا	مِهْدًا	نَبَاتًا	وِفَاقًا
تَبُورًا	رَسُولٌ	شُهُودٌ	فُعُودٌ
وَجُوهًا	أَثِيمٌ	أَلِيمٌ	بَصِيرًا
خَيْرًا	رَحِيقٌ	شَهِيدٌ	عَظِيمٌ
قَرِيبًا	كَرِيمٌ	حَجِيدٌ	مُحِيطٌ
تَعِيمٌ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُويدًا
مَقْرِيشٌ	عَيْشَةٌ	أَلْمُوعَدَةٌ	

# مَوْضُوعَةٌ مَوَازِينُهُ يَوْمِيذٌ

## Lesson No.11 The Sakoon and Jazm

### Instructions:

Have students memorize the name and shape of Jazm and also answer these questions. What is Jazm? What the letter with a Jazm called? How many times that letter is read or pronounced. Have students distinguish between similarly pronounced letters. Like :- ث.س.ص.ذ.ز.ظ

أَبْ	إِبْ	أُبْ	أَبْ	إِبْ
أُتْ	أُتْ	أُتْ	أُتْ	أُتْ
أُجْ	أُجْ	أُجْ	أُجْ	أُجْ
أُحْ	أُحْ	أُحْ	أُحْ	أُحْ
أُذْ	أُذْ	أُذْ	أُذْ	أُذْ
أُزْ	أُزْ	أُزْ	أُزْ	أُزْ

اِسُّ	اَشُّ	اُسُّ	اِسُّ	اَسُّ
اَضُّ	اُضُّ	اِضُّ	اَصُّ	اَشُّ
اُطُّ	اِطُّ	اَاطُّ	اُضُّ	اِضُّ
	<b>اِظُّ</b>	اِطُّ	اَاطُّ	

### Lesson No.12 The Exercise of Sakoon

#### Instructions:

Q: When Ikhfa is done on Noon Sakin and Tanween?

A: When they are not followed by Throatial Letters. Q: When "Raa" ( ر ) is Bold? A: When the Letter before it is not Yaa Sakin or if the letter before it does not have Kasra. Q: What are bold letters? A: ( ص.ض.ط.ظ.خ.غ.ق ). Symbols on which to stop: Waqat-e-Taam ( ط ), Waqaf-e-Lazim ( م ), Waqaf Jaiz ( ج ) Waqaf-e-Mutliq ( ط ).

اَنْتَ اِهْدِ بَعْدُ بَطْشِ سَعَى

كُنْتُ لَسْتُ اَمْرٍ بَرْدًا جَمْعًا

حَبْلٌ خُسْرٍ خَلَقًا سَبَّحًا سَبَقًا

شَانٌ صُبْحًا صَبْحًا عَبْدًا

عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا غُلْبًا

فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا

لَغْوًا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٍ

نَقْعًا يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى

يُنْخَشِي يَسْعَى يَتْلُو أَيْدٍ عَوَاتٍ جَرِي

يَهْدِي يُغْنِي أَلْقَتِ أَمِهْلُ إِقْرَأْ

فَارْغَبْ فَاَنْصَبْ وَاَنْحَرْ أَنْخَرْجْ

أَرْسَلْ أَعْطَشْ أَفْلَحَ أَكْرَمْ

أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعَبُدُ يَخْرُجُ

يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ

تَعْرِفُ أَقْسِمُ يُبْدِي يُنْفَخُ

يُنْقَلِبُ يُوسِسُ ثَقُلْتُ حُشِرْتُ

سُطِحْتُ كُشِطْتُ نُشِرْتُ

نُصِبْتُ أَثْرَنَ وَسَطَنَ فَرَعْتَ

تَأْتُونَ يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ

يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ يَضْحَكُونَ

يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْزَلْنَا أَنْزَلْنَا

خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةِ

عِبْرَةٍ نَزَجْرَةٍ تَذِكْرَةٍ مُسْفِرَةٍ

مُؤَصَّدَةٍ ○ مَسْغَبَةٍ مَقْرَبَةٍ

مَتْرَبَةٍ تَضْلِيلٍ تَقْوِيمٍ تَكْذِيبٍ

تَسْنِيمٍ ○ مِسْكِينًا مَمْنُونٍ

مَحْفُوظٍ مَخْتُومٍ مَسْرُورٍ ○

مَشْهُودٍ أَبْوَابٍ مَصْفُوفَةٍ أَرْوَاجٍ

أَشْتَاتٍ إِطْعَمَ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا

أَلْفَافًا ○ قُرْآنَ الْحَمْدِ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمَعْصِرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۖ وَإِذَا

الْوَعْدَةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ

الْمَبْتُوثِ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۖ

لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ

مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ عِندَ ذِي

الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۖ وَهُوَ

الْغُفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ

تَقْوِيمٍ ۖ أَعْطَيْنَاكَ الْكُوفِرَ ۖ وَالْأَعْيُنَ

## Lesson No.13

## The Tashdeed

**Instructions:**

Answer these Questions to your students. Q: What is this symbol called (س)? A: Tashdeed. Q: What is the name of Tashdeed Letter? A: Mashadad. Q: How many times the letter with tashdeed is read? A: Two Times. Q: How mashadad is read? A: It is read with a strong voice.

اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ
اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ
اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ
اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ
اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ
اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ
اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ

مِ	مِ	مِ	مِ	مِ
مِ	مِ	مِ	مِ	مِ
مِ	مِ	مِ	مِ	مِ
مِ	مِ	مِ	مِ	مِ
مِ	مِ	مِ	مِ	مِ
مِ	مِ	مِ	مِ	مِ
مِ	مِ	مِ	مِ	مِ
مِ	مِ	مِ	مِ	مِ

اسی طرح  
آخر تک

### Lesson No.14

### Exercise of Tashdeed

#### Instructions:

There will always be Ghunna on Meem and Noon Mushadad.

بِرِّئْرَا حُصِّلَ صَدَقٌ عَدَدٌ قَدَّسَ

كَذَّبَ نَعَمَ يَظُنُّ يَحْضُرُ جَنَّةِ

ذَائِرَةٍ قُوَّةٍ كَرَّةٍ سَعَّرَتْ قَدَّامَتِ

كَذَّبَتْ زُوجَتِ مُبِرَّتِ فُجِرَتْ

سُيِّرَتْ عَطَّلَتْ كُورَتْ تَطَّلِعُ

مُحَدِّثٌ نَيْسِرٌ هُمُ الْبَيْنَةُ

قِيَمَةُ عَشِيَّةٍ مُذَكَّرٌ آيَانَ

إِيَّاكَ لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى

تَوَى تَوَابًا تَجَا غَسَاقًا

فَعَالَ كَذَّابًا وَهَاجًا مُدَّادَةً

مُكْرَمَةٌ مُطَهَّرَةٌ وَالسَّمَاءُ

وَالرَّايِبِ وَالنُّشِطِ وَالنُّزَعِ  
 وَالسُّبْحِ فَالسُّبْقِ فَالْمُدْبِرِ  
 تَبَى السَّرَائِرِ فَهَلِ الْكُفْرَيْنِ  
 بِالْحُنْسِ الْجَوَارِ الْكُنْسِ ۝ اهْدِنَا  
 الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

**Instructions:**

If You Teach Your Student This Qaida with all the rules, the students will be able to read the Holy Quran quite easily

Lesson No. 15

Tashdeed with Sakoon

مَرُّوا رَبِّي مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ  
 تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّامَتْ وَالصُّبْحِ  
 وَالسَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ ۝

وَالصَّيْفِ وَاللَّيْلِ وَاللَّيْلِ وَالزَّيْتُونَ

سَجَّيْلٍ سَجَّيْنٍ مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ

الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ

انْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٥٠﴾

Lesson No. 16 Tashdeed with Tashdeed

يَرْكَبُ يَدَّكَرُ الْمَدَّيْرُ الْمَرْمَلُ

عَلِيِّينَ ۖ عَلَيْهِمْ ۖ إِنَّ الَّذِينَ

إِلَّا الَّذِينَ مِنْ شَرِّ النَّفَّثَاتِ

فَعَالٍ لِمَا يُرِيدُ ۖ

## Lesson No.17 Tashdeed with Harof Madah

**Instructions:**

Teach students How to connect letters:

ضاد الف لام مد زيرضال لام دوزير لا (ضالاً)

ضَالًا دَا بَةً حَاجَكَ حَاجُوكَ

لَضَالُونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتُحَاجُّونِي

وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّفَاتِ جَاءَتْ

الصَّاحَّةُ ۚ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ

الْكُبْرَى ۚ

## Lesson No.18 Ending of Rules

**Instructions:**

If noon Sakin and Tanween is followed by Yarmalloon Letters : (ي ر م ل و ن) we will do Ghunna with Idgham in all letters except (ر) and (م) where only Idgham will be done. Tell your students not to read the letter before Tashdeed (من زيك), Whenever Noon Sakin and Tanween is followed by (ب) it will be converted into Meem and Gunna will be done.

When Meem Sakin is followed by ( ب ) or ( م ) we will do Ghunna on Meem sakin. If the letter before ( ل ) in the Word (Allah الله) has Kasrah ( ر ) will be light.

جَزَاءُ الْمَلِكَةِ إِنَّمَا أُعْطِينَا إِلَيْنَا

إِيَّا بِهِمْ ۖ خَيْرًا يَّرَهُ ۖ شَرًّا يَّرَهُ ۖ

مِيقَاتًا يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ

يَصْدُرُ النَّاسُ مِنْ سَرِّبِكَ رَسُولٌ

مِّنَ اللَّهِ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفَا

لَا يَتَكَلَّمُونَ قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجْفَاءً

أَبْصَارُهَا سِرَاجًا وَهَاجًا ۖ وَأَنْزَلْنَا

أَكْلًا لِّمَنَّا ۖ وَنُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا

جَمًّا غُثَاءً أَحْوَى مُعْتَدٍ أَثِيمٍ

إِذَا تَلَى نَارًا حَامِيَةً تُسْفَى مِنْ

عَيْنِ أُنِيَّةٍ مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَنَّ

مِنْ بَعْدِ مَنْ بَيْنَ الصُّلْبِ لَنْسَفَعًا

بِالتَّاصِيَةِ بِذَنْبِهِمْ مُطَهَّرَةً بِأَيْدِي

سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَّةٍ هُمْ فِيهَا لَكُمْ

دِينُكُمْ وَلِي دِينٍ إِنْ رَبَّكُمْ بِهِمْ

تَرْمِيهِمْ بِجَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ

مِنَّمَا اللَّهُمَّ

